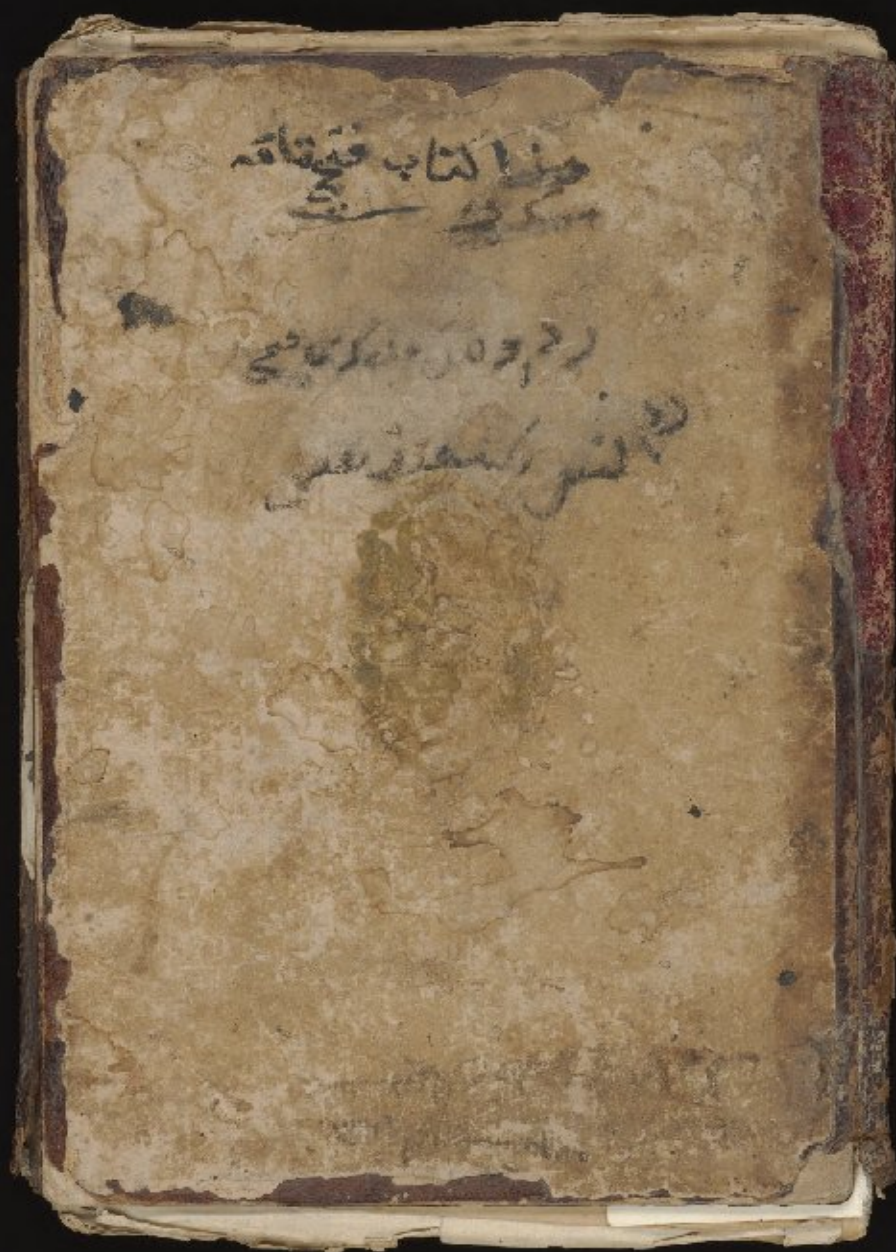




65969

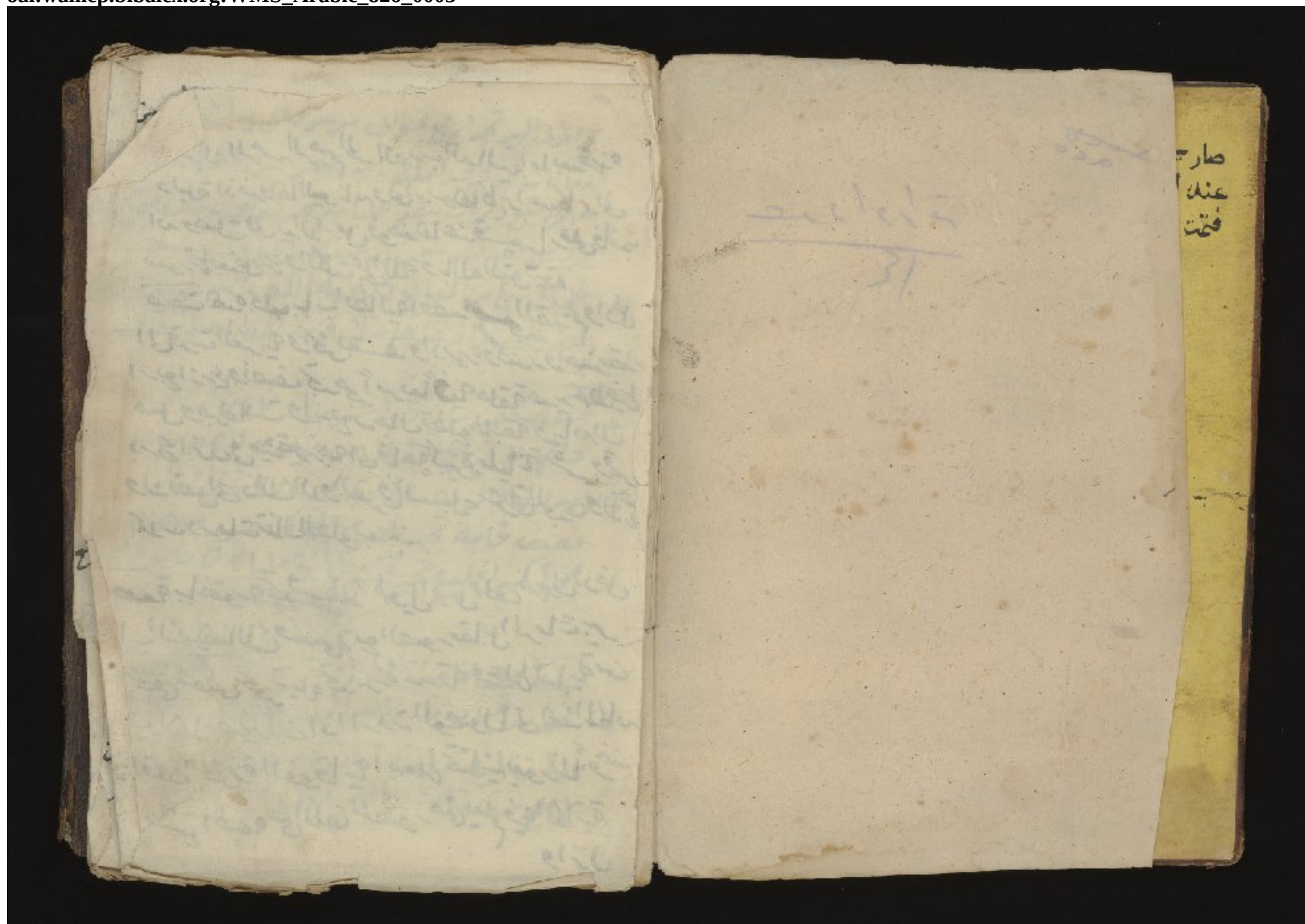
عدد اوراقه
١٢

صار في حلب في ايامه قدامه نصف اعه
عند اللام وبها يصير كل يوم
فتمت اربعة ايام الا يتناهم في حرم

٨٧-
٤٠٠
٥٠٠
١٠٠
٢٠٠
٣٠٠
٤٠٠
٥٠٠
٦٠٠
٧٠٠
٨٠٠
٩٠٠
١٠٠٠

WMS. Mar. 318
Ser. H. 426

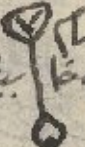
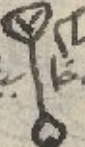
في ايامه قدامه
عند اللام وبها يصير كل يوم



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذه
دليلة اذ فرها اليونانية وتوارسوها كابر اعصا كابر الى
انه وصلت الى يد الارسل فوجدناها عند قيسار على فائدة
صورنا بعد كل منة واقفكت على الله وبالله التوفيق
صفة هذه كلب باب انطاكيا اقصه ~~القديم~~ والذل
الى قريت الغربية ونخر بقط وادبره وكندر واحفر مقدار
اربوع ازرع ونصف تجد حجارا مربعا في منطقة حديد عظيم
حبل ومير هالت واربوع رجال تطلو طابقة وبيان لك
درج اتزل في مئة درجة الى قاعة كبيرة مليانة شمس وقمر
ولا تصل الى ذلك الا والقر في السبله شرقا الجدي والاربع
نكات درجات تال الطلوب :

صفة بيان قوسه تجد قسلا طويل ابيض خلف ظهرك ادخل
باب النهر هناك فسموه مع الصور مقابل المرات بير
مخفي مغلن تجد شيله تجدرة زرقه وعليه كتابه من
موالها مصور كق اذا اردت الوصول الى هذا المكان
اقلب الخزرة الفوقانية اجعلك تحتانية بفور الا وحند
الشع الطبعه على الكف المصور حتى يعلم فيه القاتبة
واتزل

وانزل البير تجد اربع فوالبي سرمر وعلى يدك اليمين
ملاتك تبر وخدامك باب بصراعين عليه قفل
ديج سويدرات ينفتح الباب تجد لواويرة مال واليم
ريش لهد لهد مصونة عيمه سايلة وكندر واذا لم
عليك شيء من الموانع اروي به الكف الشع على سب
عقد لايزداد خذ ما جلتك ورد المكان الى حاله

صفة كلب باب قبة اسرين ادخل منى وانظروا
داخل على يدك الشمال منه فونه مع الصور على نوانه
انه ابقاه الزمانه والاصليب احفر تحت في الارض
نصف قامة تجد بصام  كالمصور وحده تجد
حجارا كبيرا قلعه تجد تحتها  مليانه لدمانيه ولادافح

صفة كلب اذا جئت اليك الطلبي عند روم الروم الذي
تقوم مقام ابونا ابراهيم الخليل عليه السلام فاذا
نزلت اليه تجد معارة كبيرة وهي على كمين ووات
طالوسه مقام ابراهيم الخليل وهي واطينا الباء

الباب اذا جئت ادخل اليك تجرد فيا ثلاثة ايام
واثنين فربما من بعضهم البعض فخذ منك جبل اجملة
لبير القايمة ما وصل رأسه اعمق قامة فأنك تجد
اربعة وعشرين درجة انزل فيهم فأن انزل
الدرجات قلاجه اهدرهم ثم عد كبروا وادخل
الى الملك العظيم فأنه صاحب كبري على سركيسان
ميرهم فخذ منه حاجتك وارسله القسطنطينيه

صفة بحلب اذا جئت اطلب مقام الخليل عليه
السلام ادخل نحو الباب واغطي نحو القبلة مع
خطوات واحفر مكانه بقعر رأس اصابعك
زرع بالملك تجرد فيه دونه فم وقشره
ثم تجد بعده ثلاث حجرات بيضا قلعه فانك
تجد رابضيه ادخل فيه مقدار زرع عبي
وقوم قايمة وامسى وانت واقف ثلاث ازرع
تجد باب حجر اسود عليه صورة شخصين وفيه
الواحد

الواحد والآخر سيف وبين جلالا اثنين عقرب
فخذ لك بخر بابا بلباه وعود قماري
وعبر فاهم ومسك واغرك العقرب فأنه
الباب ينفتح بعد ان يدور العقرب فادخل
فأنك تجد في عبورك ففتحة فير ما لك
مصنوع سكره تكتب على قرانك هذه الاسماء
وقد حاجتك وهذه ما تكتبها جوش جلموش
سلامين سلامين

صفة بحلب اذا جئت اطلب بالقوس والحب
الجبل الذي شريقه تجرد فيه ثلاث مفرقوه
الى الغرب ادخل الوسطا في منظر تجرد في وسطها
طاوة صغيرة فوسمها وادخل من تحتها باب حجر
ابيض وقدمه زهر ما يجري منه الشال الى
القبلة فله بعد ان تخطيك في النهر
فامم الباب سوى تجد شقاه والمفتاح فيه
وافتح في الباب وتجر في ميعه من مياة

والبحور من وقت العمل الى انه تقضى حاجتك

صفة بقية سماه اقصد القرية تجر كنيسه
في مساحة القرية وهي كنيسه كبيرة فاقصد
الكنيسه فاقصد جانب القرية من القبله لتقي
افرنجه يشبه قدم الجبل فاقصد تحت القدم كد
ازرع ونصف لتقي حايه مغطايه بحجر فاقطع
حجر الغطاء وهذا في وسطه من شمس وليس
لها بحور ولا زرع

صفة بدير سماه تقي عامود ساق في خسر
عنده بسند روس وهي لبانه وجاوري
واربع على رأس العامود قط اسود والطخ
بيده واقبله تلاف في وسطه لولب ديره
ينطق ما في في وسطه من الذهب وتجده
حقين ولحم مليانه شمس والواحد مليانه
هو تهر في نصيبك وكن من الشاكرين
صفة رعد

صفة ركب فاسئل على البندقية وهي بينه
الجبلين جبل موسى وجبل قلع السريف
فاذا جيت تجر في تلك الجبال على صيف
واحد تعال الى جب الوسطاني منهم تجر
اشاعر درجه ساقى البياض واحد في
عشر في الجبل انزل في الدرج تجر طاقة نحو
القرب تنظر ليو انين ملانات شمس درجيه
وزنه ١١ متقال ونصف وهو زكات
المال الذي داخل وهو خلف العامود وهو
عامود اخر طوله زراعين او ثلاث واذا ما
قنت هموا اخرب كتابه العامود الذي خلف
ظهره ينفتح لك باب ثاني وعليه سيف فجر
بالفجل وقلفونيه وسفر اس ابن آدم
فاذا يطل السيف فخذ من المال ما تست
فاذا اخربت يطلع عليك ما كن انتبه
ولهذا اغويره اكتب على ثلاث شقوق فيه

قبل عسرة اقدم واحفر قامة او اقل تحفة
قطعت حبصين اقلع تحفة بلاطة تحفة
طبقه اقلع تحفة القيم فيه خلفة اقلع
تحفة درجه في طول كل واحد زراع ازل
ولا تحف فاذا وصل الى الاسفل تحفة رابا
وانت تحفة ~~بجور~~ الكنائس ومضايلان
ذكر وسندروس ومبعة سائلة وهو انك
تتقى الى الباب من خاص ومضاج معلق
عليه في المضاج وافتح بيدك وديره
واحد وعشرين دورة فانه ينفتح لك الباب
وتسبحه صرخ عظيم قوي صوتك ولا تخاف
وادخل انت ومن معك لتتقى دهليز يوصل
لك الى قاعة صفاء كنيسة وهي على ~~المنارة~~
القوم ادخل باب الكنيسة كان بابا صليب عند
فانه بخزانين مال

صفة بحلب باب قنسين اذا جيت اليها
اطلب ديل الجبل انك انت تلتقي ثلاث
مغائر فيها واحدة غربية ادخل اليها لتتقى
فيها طاقة احفر تحفة ذراعتين تحفة دهليز شري
الى قاعة

الى قاعة ليل ايوان ومجلس والايوان
فيه عربة ذهب والمجلس فيه سرور
عليه مائة معبر وعليه غصاية جواهر
وفي الايوان بية قنيل كل قنيل قطعة
من الجواهر فاذا اردت الوصول اليه
تجى في شرف الرجل وانت تقول: تجاك
تطوش انوش شمر دلوش مجلس اللوش
طا طروش والنخوس عرق سوس وبج بزر
هوز السرو وحشيش القمر

صفة بحارم (من قرية قري حلب) فاذا
جيت الى حارم اسأل على مزرعة تس
بلطة وهي من معاملات حارم فيراي
مغائر فاذا جيت اليها اقصد المغارة
الوسطانية وادخل الى داخل المغارة تحفة
راهب واقف في يده كاز وفي يده الاقري
محرم فوط النخوس في الحجرة وهو مضايلان
ذكر ومستله ومبعة وزعت وقسرتوم

نقول انست عليكم بنور درجة الله الذي
 قري على الجبال فتذكر كفت وترعرت
 وقطعت قطعاً الله اكبر الله اكبر الله
 اكبر الساعة الساعة الساعة قل
 جأ الحق وزهق الباطل واعزم عليكم
 باسم الله الذي نزلت من مخافته
 الجبال وارزعة من مخافته الاجساد
 وخرقة من مخافته اللسن واقترة
 من مخافته الجلود وهو الله المعبود
 ان تحرموا من هذا الكاهن وتكفوا عما تركم
 واذ اكرموا طبعوا اسما ربكم فاني اعزم
 عليكم واقسم عليكم بحق الاسماء الذي مكتوب
 على عاتق سليمان ابن داود عليه السلام
 وخاتم سليمان ~~طوبى~~ وخاتم ~~طوبى~~ طوبى
 عليكم فاعوج فيعوج بشيخ بشيخ
 شامخ فوق عرشه يعوج طيبوب طوب
 فانك ملاة ذهب ~~طوبى~~ صفة بدير

ويقال له الاين قصر البسات
 صفة بدير البسات وهو في الوادي الذي
 الذي يروح الى هارم اذ اجبت اليل
 ادخل على يدك اليمين تجد رشح اطلع
 فيه عسر درجات تلاقى طابقة اقلع
 تجد باب صغير افتحه تجد دلهيز انزل
 فيه ~~طوبى~~ تنهي الى سبع درجات انزل
 فيهم الى باب الصغير افتحه وانزل الى
 قاعة فيرا لواوين ملاة ذهب فحما
 شت فاذا قضيت هاجتكم رد الشيء كما
 كان والبنحور زق ومضا البان ذكر
 وهاوري ومسكه ومقل ازرق ~~طوبى~~

او ينهاج
 صفة بانطاكية اسأل على برج البسات النار
 صفة وارزعة من هجرة خل اليه
 تجد فيه طابقا اقم عليه بالقرص
 واقلع تجد لها على فم جب فيطلع منه

مثل الدخان عامودا الى السماء حبيبه عنه
 حتى يجمع وهو ربيع على ثلاث ساعات
 رملية فلا تقربه ويكون معك بحجرة
 من نحاس فتقوي عزمك وتلبس عليك
 السواد وفي يدك عصا محلب وتخرج
 بالبخور الذي ياتي ذكره وانت مشغول
 باسم الله تعالى وانت نازل في سلم
 فتعبر الى قاعة من حجر منحوتة وبارك
 من ذهب وفي وسطها بركة ملانة من
 الذهب حتى ما رزقك الله وكن من
 الشاكرين والبخور بخور اللبانيس
 وميعه سائله ولوبان ذكر وشعرتيس

صفة بانطاكه اسأل على برج السيد
 وهو نيسي دير السيد فأذا وجهت
 الى دير فارض الى تلتقي دلهيز ادخل
 الى الدلهيز تجد قوما سوديين رظام ايض
 اقلعه تجد طائفة اقواما وانزل في الدرع
 تنتهي الى قاعه فيا لواءين وبركة
 واللواوين

واللواوين مليات سما والبركة
 ملانة درأوكا قوت وازمردوما
 رشب ذلك فأذا اردت الوصول الى
 ذلك المكان فزود الى القمري
 برج العقرب وان تجر وتقدم برزده
 الى سما وتقول الهيته الهيته
 لبيت لبيت لبيت لبيت لبيت لبيت
 اسر البخور جوز السرو وجوز الطيب
 وسودة الدهر تنال مرادك الله سما
 الله تعا

صفة بانطاكه اذا جيت الى اسفل عن سفارة
 اليمون وهي في الوادي فاذ
 ارشدت الى تجد فيا بير مليانه ما الى
 سقفة فوقه برج فيه خط خد شعاع
 الصوه واختر به على الحيط ويكون القمر
 في برج الجدي وارقي الشعقة في

السير فان الماء يغور بأذن الله تعالى فان
غار الماء فانزل الى قاع البحر تحسب رايه
فيه قليل تجد فيه حبرة يطعم عليك من الماء
فالتب هذه الاسماء اطلع ليل في ربيعة اوفى
حبرية وقابل فيل النار بطل ان شاء الله تعالى
فان ابطلت النار انزل الى البحر تجد باب من
عميد ومقاهه من عميد معلق عليه حجر
بالحنيت والجمه السوداء والسبع واللوحة
الاسماء وتقول برهيم قد قلس ستوش
عطر ايسي بلناس فانه ينفع فادخل الى
المطلب تجد لواوين وهما اربعة
مليانين بالذهب في ما رزقك الله وكن
من الشاكرين

صفة بانطالية اذ ابيت اليك اسئل على
قريه تسمى غيوان واما نمران في الحث
فاذا اجتمعت

فاذا اجتمعت اقصد وسط القرية تجد بلاطه
مقدار مفرش حبر تسمى عندها عي
١٠٧٠ ١٠٦٠ ١٠٥٠ ١٠٤٠ ١٠٣٠ ١٠٢٠ ١٠١٠ ١٠٠٠
واقف ساعة
وتلق صورة الا خلاص ثلاث مرات ينفع
لك باب ادخل تجد مال لا يحصي عمده الا
الله تعالى فخذ نصيبك

صفة بانطالية تعال الى باب بولص
ادخل الى الباب تجد حبرا اسود اقلعه
تجد تحته باب اعبر فيه الى دهليزه
قاعة فيل ليوان ملان ذهب وتحف
كثيرة ويكون رواجك الى هناك
في شرف عطار ينفع عليك ساقية في
المكان تقول شروخ شلالج انو
انوخ شموخ عجل طوشا لوانش والنور
عرق سوي وبه التفاح والهيل الملك وسدوي

صفة بانطالية فاذ اقبلت اسأل عن مغارة
ارفيقات وقف على باب المغارة واقرا سورة
الحين سبع مرات وقل دستوركم حتى اقضى
حمايتي وارسل الى المغارة تجد دهنج احمرا القى
منه على العيب يقوم شمس

صفة بانطالية اسأل على الباب الذي يودي
الى كيقون جنيدي وانت رايت من برات الباب
على طريقك على ذلك الوالك تلاقى طائفة
من المصور من البرج ترى قبر من الحجر
الذي صغرا هم في وسط القبر فانك
ترى طائفة اقلعوا وانزل هذا ما رزقك
الله تعالى وليس بذكر بلا كورة

صفة بانطالية اسأل على برج الملك

فاذا وصلت

فاذا وصلت اليه دور حوله تجدي
ركته اليمين دمامة سماق بخر عنها
وقوقها وتحتها بالهان الذكر وعبر
هلم وميعه وان يبطا ولم يغير ولا فند
قط واذا بحه وكبرجينة وحنفاره يفتح
للح باب فتدخل في سرداب الى دهنج
سيرة يطلع عليك هو اعاصف فند
من شمر القط من غير دنه وكبره المطان
وعنصر عينيك السراي وافتح عينك اليمين
فان كان السراي من ناحية الشرق اكتب
على كفك اليمين عشرة احرف صا د
(ص) وان كان من ناحية الغرب اكتب
له خمسة احرف على صدرك ٤٤٤٤٤
وان كان تجي من ناحية البحرية اكتب
على كفوك خمسة احرف ٤٤٤٤٤

الى فضل المطلوب العظيم والال الكثر فاذا
قضيت شغلك واريت نردك سترا
مثل ما كان الكتب هذه على الرقعة السرا
ترجع الى موضعك باذن الله تعالى
وهذا ما كتب على البلاطة السرا في

५० ०३

صفة بانطاكية اذا هبت الريح اسأل على برج
الخزير فاذا هبت الى برج الجيد الى الجبل
البرج القبل ادخل الى البرج نحو درج اصف
عند الريفه طول ذراع ونصف تجد
بسطه مربعة صغيرة اقلعها تجد تحته حبة طيبة
هذا ما رزقك الله وكن من الشاكرين

صفة بالظالية

صفة بانطاكية اذا هبت الريح الصلوع على
القلعة تجدرم عتيق اطلب في وسطه
حجر كبير لونه مثل عيرا اقلع من مكانه
تجد تحتها جيرا نزل اليه بحمد اب يوديك
الى قاعة فيها مال كثير في كفائتك وليس
يذكر اسم محور

صفة بانطاكية اذا جيت اليها قصد القلعة
في طريق اليمن تلاقى عامودين بيضين من
بلور وتلاقى فوقهم عتبة من حجر مصور
عليها صورة كعبة مثل صورة السبعاء
من تحتها ونحوها بالبحر ويكون عندك صف
سبع ارمية بين البحر وارفع الحجر فاذا
استقر ارتفع حجر درج انزل فيه وحده
نصيبك ولكن من الشاكرين

صفة بانطاكية اسأل على القلعة وادخل
باباً تجد عاصود مكتوب عليه تسعة اهر
السكر انه مليان ذهب

صفة بانطاكية اقصد الباب الذي يجي
من المسار الذي في الصور اهر فوق
الباب تلاقى فيه باب حجر مديد وادخل
الحجر والسكر وهذا رزقك الله تعالى

صفة بانطاكية اسأل عن برج العدة فاذا
وصلت اليه اطلع على البرج اطلع على قاعة
فيها اربع لو اولين فيلح حمار من ذهب
كل واحد مثل المهرج السكر هذا نصيبك

صفة بانطاكية اسأل عن جبل موسى واسأل
عن كنيسة الحمرا فاذا دخلت اطلع الى فوق
تجد شجرة كبيرة

تجد شجرة كبيرة في عرقها حمار اهر قد احم الشجرة
بطول قامته ونصف تجد ثلاث حمار كبار
شيلهم واهر تحته تلتقي فرشه حمار شيلهم
تجد فرشه قريب شيلهم تجد فرشه ترابا اهر
وتجد في وسطها فيرا على طاوقة مثل هذه
محرقة اهر على واقلع تجد تحته فرشه
كلس يخرج عندها بحور الكنايس واقلع الكلس
الكلس تجد كنهه ملان در الهم فجد لها وكن
من الشاكرين بحور الكنايس وهو اللكن

صفة بجبل موسى يوجد ثلاث كنائس
اقصد الوسطانية منهم تلتقي مصود وصفة
ادمن اعورين بعمرة المرمر اربعة وعلى
اثنين منهم عتبة مرمر وفوق العتبة الصاوية
المذكورة وعلى يد الراهب طشة ويره
الذكر في يوسى بل الى الارض الرحام وهي مرمر

فاطلق البخور واقرأ الطلح طبع واقلع الرقعة
تجد سرداب وفيه سبع درجات ينزل الى
خاوية فيها مال كثير وفيه من الذهب وفيه
حبة عظيمة لا تخاف من نحر عندها واقرأ
الطلح طبع فانظر تنصرف في ما شئت وفي
صوت المكان باب عليه راجع بجانبه
ثلاث طاقات فيهم حركات

صفة بانطاكية اذ اجبت اليك اسأل عن
السويدية فاذا وصلت اليك اسأل على
موضع يقال له رام الخنزير وهي هبة
تتبع على شط البحر في احداهما في حفار
باب الى مطلع الشمس فاذا طلعت الشمس
تدخل الى المغارة فاذا اجبت اليك ادخل
الى داخل المغارة تجد اهرام رخام وفي
الهي ينقط من سقفها ارضي عين تلك الذهب
يقوم ثمانين واهد

صفة بانطاكية اذ اجبت اليك اسأل عن جبل
موسى فاذا انت

موسى فاذا انت اسأل عن الدبر واذا انت
اسأل عن الكنية العربية وانظر قد
الباب تجد بلاطة كبيرة الكشف عليها
من مكانها تجد تحتها زلاعتين مليا زلاتها
مخدة ولكن من الساكنين

صفه في خواص اقصه الجبل الرفيعه فاني هذا هي
شوة عواميد وفيها هبة كبيرة في سبابة اقصه
مه جيمت القرب قدر اثنا عشر خطوه تلقى فيه
اهبة راع ونصف تلقى ابوطم اقلعها تجد درج
انزل به تلقى سرداب فضة ووصول الى السرداب
اقطع القنبحر وهي الدلوات الى اثنا سبع
مرات ونفذ الى بهيمة المشورة والبحور محلب
وتقال الى الجاه ادخل السرداب تلقى شوة قلمت
وفيهم شوة فوالى شمس هذه نصيب وكرمه
الشكر به تمت السبابة في الصفحة الكبيرة

صف في الوردية تجده صفين من حجر مثل الفضة
وسط حلقه احقر في جانب الفربي وخذ رزقك
وله من الشكرية

صف في رصافه اذا جنتها تجده فيها برج منصف وعلى
باب البرج تجده العقاب منطوب وتحت العقاب
بد طه اصف تحتها زراعتي تجده خاير ملبان شمسه
ضد نصير وكلمه من الشكرية

مكتوب في هذا الكتاب
في سنة ١٢٠٠

